**Методические рекомендации к планированию итогового занятия**

 **с детьми 3-7 по программе**

 **«Социокультурные истоки» в дошкольном образовании**

 *Методист Истоковедения Издательского дома «Истоки» О.С. Абрамова*

 **МОДЕЛЬ КОНСПЕКТА ИТОГОВОГО ЗАНЯТИЯ (НОД) С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (3-7 лет) ПО ПРОГРАММЕ «СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ИСТОКИ»**

 *Итоговое занятие с детьми дошкольного возраста по программе «Социокультурные истоки» реализуется через организацию различных видов детской деятельности и их интеграцию на основе использования истоковской методики АФОД и педагогических технологий, а также разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения ими системы категорий-ценностей Истоков и решения конкретных образовательных задач.*

Полное название (по Уставу) дошкольной образовательной организации:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Фамилия, имя, отчество педагога (полностью), разработавшего конспект занятия: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Возрастная дошкольная группа:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

№ занятия по плану Программы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Месяц проведения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Тема осваиваемой социокультурной (духовно-нравственной) категории\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Тема занятия (с указанием ведущей образовательной области*):\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

Интеграция образовательных областей (межпредметные связи)*:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

 Цель для педагога:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Цель для воспитанников:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Задачи для педагога и для воспитанников *с указанием задач по деятельности педагога, деятельности детей, организации предметно-пространственной среды и решаемых задач по созданию условий социальной ситуации развития.*

*ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ:*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*РАЗВИВАЮЩИЕ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ:*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

Виды детской деятельности:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Формы организации:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Формы реализации детских видов деятельности:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Организация образовательного пространства (оборудование или материал кзанятию):\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Планируемые результаты (формируемые компетентности):

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Предварительная работа по плану интеграции:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Место проведения: *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

 ***ПРАКТИЧЕСКОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ***

 **к Модели конспекта итогового занятия**

 **по программе «Социокультурные истоки» в ДО»**

*ГЛАВНЫЕ ЦЕЛИ ПРОГРАММЫ:*

 *\*первичное приобщение детей, их родителей, педагогов к непреходящим духовно-нравственным и социокультурным ценностям нашего Отечества;*

*\* организация взаимодействия детей и взрослых, развитие единого контекста воспитания в семье и дошкольной Организации, формирование активной педагогической позиции родителей;*

*\* формирование социальной активности детей дошкольного возраста, способности получать значимые социокультурные результаты, создание условий для первичной социализации ребёнка в окружающем мире*.

*ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ* *ПРОГРАММЫ:*

* *формирование духовно-нравственной основы личности, а также присоединение ребенка и его родителей к базовым духовным, нравственным и социокультурным ценностям России*;
* *создание условий для развития познавательной сферы ребенка, где лейтмотивом выступает формирование бережного и созидательного отношения к окружающему миру;*
* *развитие способности получать значимые социокультурные результаты;*
* *обеспечение преемственности в работе дошкольной Организации и Школы;*
* *укрепление статуса Образовательной организации как социального института, способствующего стабилизации и консолидации социума.*

Примерные задачи комплексной воспитательно-образовательной (если необходимо, коррекционно-развивающей) работы с детьми по программе *«Социокультурные истоки» в дошкольном образовании»*

***ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ЗАДАЧИ:***

*- первичное освоение детьми социокультурных и духовно-нравственных категорий курса пропедевтики «Истоки»;*

*- знакомство детей с основами духовно-нравственных отечественных традиций и традиционного уклада жизни, художественной, бытовой, детской игровой культурой родного народа;*

*-формирование первоначальных представлений детей о нравственных заповедях жизни человека;*

*-знакомство детей с традиционными культурными представлениями о красоте, добре и зле, формирование иерархии мотивов сообразно традициям отечественной культуры;*

*- первоначальное ознакомление детей с важнейшими вехами отечественной истории, великими победами и полководцами, русскими святыми;*

*- формирование представлений о культуросообразном и целесообразном устройстве окружающей предметной среды дома, детского сада и возможности совместно со взрослыми участвовать в создании этой среды через элементарную трудовую деятельность, оформление интерьера, изготовление подарков для близких к праздникам и другую социально значимую деятельность;*

*-создание условий для целостного развития детей средствами …;*

*-создание социальной ситуации развития*

***РАЗВИВАЮЩИЕ ЗАДАЧИ:***

*- содействие общему развитию ребёнка, развитию его внутреннего мира;*

*- развитие основных психических процессов личности ребёнка (восприятия, внимания, памяти, мышления, речи, чувствования), адекватной самооценки;*

*- развитие социальных навыков и норм поведения (приветливости, чуткости, доброжелательности, отзывчивости, благодарности и т.п.), оказание помощи в налаживании взаимодействия со взрослыми и сверстниками на основе совместной деятельности и взаимной помощи;*

*- развитие нравственных и эстетических чувств ребёнка, формирование системы ориентированных на национально-культурную традицию нравственных и эстетических эталонов (добро, красота…), поддержка в детях стремления поступать по-доброму, проявлять участие и заботу, приумножать красоту;*

*-развитие умения замечать и чувствовать красоту окружающего мира, любоваться ею, беречь её;*

*- содействие развитию речи детей, обогащению словаря лексикой социокультурного содержания, повышению выразительности речи, получению навыков речевого общения в совместной деятельности;*

*- развитие чуткости к родному художественному слову (поэтическому и прозаическому), воспитание трепетного отношения к образам Родины и образам детства, представленным в произведениях отечественных поэтов и писателей;*

*-оказание практической помощи в становлении творческой личности ребёнка, развитие навыков художественного творчества в контексте социокультурной традиции;*

*- развитие навыков художественной деятельности и элементарных ручных умений, навыков усидчивости и аккуратности, качеств старания и терпения****.***

***ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ ЗАДАЧИ:*** *- оказание помощи семье в формировании ценностной сферы личности ребёнка на основе приобщения к традициям отечественной культуры, традиционному укладу жизни;*

*- содействие формированию у детей навыков доброжелательного и добродетельного поведения, способности к сопереживанию, сорадованию и адекватному проявлению этих чувств;*

*- воспитание духовно-нравственной основы личности ребёнка-дошкольника;*

*- воспитание желания подражать благим образцам, жить по совести;*

*- воспитание уважительного, милосердного, внимательного отношения к близким;*

*- воспитание любви, заботливого, бережного отношения к растительному и животному миру;*

*- воспитание основ художественного вкуса и эстетических предпочтений на основе образцов традиционной культуры;*

*- воспитание уважения к труду, людям труда и бережного отношения к результатам труда.*

 **ХОД ИТОГОВОГО ЗАНЯТИЯ (НОД)**

Непрерывная образовательная деятельность детей дошкольного возраста по программе «Социокультурные истоки» осуществляется в форме итогового занятия

\*объединяет обучение, воспитание и развитие в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

\*носит общеразвивающий и воспитывающий характер;

\*способствует становлению внутреннего мира ребёнка, познавательному и речевому развитию, формированию образного мышления, развитию социального и эмоционального интеллекта,

\*проявлению эмоциональной отзывчивости, сопереживания сверстникам или своим близким; успешной социализации в мире;

 \*создаёт психолого-педагогические условия для позитивной коммуникации детей, в числе которых важнейшее место занимает эффективное взаимодействие детей со значимыми взрослыми.

 Это естественным образом приводит к формированию самостоятельности, инициативности, саморегуляции детей к концу дошкольного возраста. Дети учатся слушать и слышать других людей, проявлять инициативу в совместной деятельности со сверстниками, высказывать собственное мнение и реализовывать задуманное в деятельности, управлять знаниями (делать выбор в сторону добра).

 Психолого-педагогическими условиями проведения итогового занятия по «Истокам» является свобода действия, возможность выбора, ответственность за последствия своих действий и поступков, что возможно только при включенности ребенка в активную деятельность.

 В ходе итогового занятия по программе «Социокультурные истоки» осуществляется социокультурное развитие и формирование основ духовно-нравственного развития дошкольников по пяти аспектам качества образования (содержательному, коммуникативному, управленческому, психологическому, социокультурному).

**Итоговое занятие в рамках реализации программы «Социокультурные истоки» в плане личностного развития способствует:**

 - формированию ориентации детей на базовые духовно-нравственные ценности российской культуры;

 - воспитанию патриотизма, гражданственности, устойчивой и бескорыстной привязанности к своему Отечеству, малой Родине, семье, сверстникам и соотечественникам;

 - выработке активной жизненной позиции у всех участников образовательного процесса.

 **В плане социализации способствует:**

 - ориентации в современной социокультурной среде, в отечественном духовно-культурном наследии;

 - формированию гражданской и культурной идентичности.

 - формирует навыки толерантности и сотрудничества в современном полиэтническом и поликультурном социуме.

 **В плане ориентации на будущую профессиональную деятельность содержание программы и итоговое занятие выводит:**

 - на понимание смыслов важнейших видов человеческой деятельности;

 - на формирование основ добросовестного и творческого отношения к труду.

 **Первая часть**

 *Присоединительный этап*

 Цель присоединительного этапа

 *Назначение вида деятельности – стимулировать принятие элементов образовательной задачи, создать интерес к содержанию предстоящей деятельности; актуализировать имеющийся социокультурный опыт детей.*

 *Настроить детей на активную работу, позитивный контакт друг с другом, создать заинтересованность предстоящей деятельностью (мотивационная основа деятельности).*

Организационный момент

(Мотивация к деятельности: *социально-познавательная).*

*Мотивация детей на взаимодействие.* Обозначение темы и цели занятия, её актуальности, новизны, важности (дети должны почувствовать, что это им важно, нужно, значимо для их жизни). Актуализация имеющегося социокультурного опыта по теме занятия.

Присоединение к теме

*Методы и приёмы групповой работы:*

* *Социокультурный образовательный инструментарий (присоединительный текст педагога).*
* *Использование визуального ряда и музыкального сопровождения.*
* *Разговор-диалог в круге.*
* *Совместное рассматривание репродукций картин, иллюстраций и др.*
* *Прослушивание поэтического слова, фрагментов аудиозаписей литературных произведений по теме итогового занятия .*
* *Использование мультимедийной презентации, фрагментов мультипликационных и художественных фильмов.*
* *Обсуждение выходов из проблемных ситуаций героев литературных произведений и самих детей.*
* *Рассказ взрослого по теме занятия из личного опыта.*
* *Чтение детьми стихов, песенок, потешек наизусть по теме занятия.*
* *Совместные размышления над пословицами и поговорками (со старшего дошкольного возраста).*
* *Чтение фрагментов литературных произведений из книг для развития и совместные размышления.*
* *Совместная игра. Игровая ситуация. Игровое упражнение по теме занятия (вид, название, цель; краткое описание, если игра недостаточно известна).*
* *Макетирование.*
* *Приглашение к разговору родителей.*
* *Работа на выставке детской литературы, декоративно-прикладного искусства, репродукций картин и др.*
* *Рассуждения, предложения, воспоминания детей и воспитателя, просьба (вчера прочитала в книге…; увидела в художественном или мультипликационном фильме …; мне загадали загадку, но отгадать сразу я ее не смогла, поможете?).*
* *Педагогическая ситуация социально-нравственной направленности.*
* *Др.*

**Вторая часть *(совместная деятельность)***

Цель основного этапа

 *Назначение вида деятельности* – освоение социокультурных и духовно-нравственных ценностей; формирование нового социокультурного опыта детей.

 **Активная форма образовательной деятельности (АФОД)**

 *(Ресурсный круг, ресурсный круг с делегированием, работа в паре, работа в микрогруппе с родителями, работа в четвёрке с родителями)*

 АФОД относятся к классу «высоких» педагогических технологий, опираются на соответствующую методологию развития социокультурного опыта ребёнка и взрослого. Главными целями АФОД является освоение детьми и их родителями социокультурных ценностей и накопление социокультурного опыта – в первую очередь навыков эффективного общения, управления собственной деятельностью, деятельностью группы, обеспечивающих достижение значимых для ребёнка и группы сверстников результатов.

 В содержательном плане в АФОД заложена информация позитивного характера. То, что будет прочувствовано детьми, запомнится надолго, станет личностно значимым, проявится в конкретной ситуации. Поэтому позитив, ориентация на добро характеризуют содержательный аспект активного занятия.

 Уникальность активных занятий с детьми в том, что они создают основу для реализации личностно – ориентированного общения педагога с детьми и обеспечивают единство рационального и эмоционального в психическом развитии ребёнка. Занятия снижают чувство социальной изолированности, формируют доверие к людям, ресурс успеха, создают условия для взаимопонимания в образовательном процессе, позволяют избежать прямой назидательности, представить значимую информацию виде метафоры (сказки, былины, сказа, пословицы, образного выражения и т.д.), так как это отвечает особенностям мышления детей дошкольного возраста.

 Суть АФОД состоит в организации образовательного процесса таким образом, что практически все дети, независимо от ведущего типа восприятия, оказываются вовлеченными в процесс познания, имеют возможность понимать и рефлексировать по поводу того, что они знают, думают и делают. Совместная деятельность детей в процессе познания, освоение учебного материала, предполагает, что каждый ребёнок вносит свой особый индивидуальный вклад, активно обменивается знаниями, идеями, способами деятельности. Причем происходит это в атмосфере доброжелательности и взаимной поддержки, что позволяет не только получить новые знания, но и развивает познавательную деятельность, переводит ее на более высокий уровень сотрудничества.

 Активные формы развития и воспитания проводятся на основе уникальных педагогических технологий. В основе истоковской педагогической технологии – идея полноценного использования всех психических процессов и свойств личности и в целом ресурсов человека.

 Активные занятия по программе «Социокультурные истоки» оказывают влияние на развитие произвольности поведения. Участие в них является важным фактором социального и психологического развития ребенка. Дети приобретают социокультурный опыт взаимодействия, позволяющий самоутверждаться и самосовершенствоваться.

 АФОД, используемые в программе, позволяют определить: какие значимые результаты получают дети, на какие ценности и категории они выходят в процессе изучения Истоков, а также оценить значимость приобретенного детьми опыта для развития общества.

 В каждой АФОД подробно описана последовательность шагов воспитателя (или родителя) и ребенка. Основное внимание уделяется развитию коммуникативных умений, так как эффективное общение способствует успешному развитию.

 АФОД выстраиваются технологически чётко по времени, месту, объёму действий, порядку их выполнения. Деятельность детей и родителей сопровождается и завершается позитивной оценкой достижений, постоянным педагогическим анализом. Системность проведения активных занятий способствует выходу на позитивный результат развития.

 Четкий алгоритм действий, пошаговость помогают осмыслить итоги каждого этапа занятия и выйти на запланированный результат

АФОД имеют три этапа: подготовительный, основной, заключительный.

 ***1.Подготовительный этап (мотивационно-*** ***ориентировочный)***

Цель подготовительного этапа

 *Проблема; вводная беседа;* *присоединение к предстоящей деятельности*

 Воспитатель в присоединении на доступном примере раскрывает значимость предстоящей деятельности для детей, её важный смысл, актуальность.

 Присоединение предполагает:

* создание благоприятной психологически комфортной обстановки (атмосферы доверия, взаимопонимания, взаимоуважения);
* общение с детьми на уровне «Взрослый - Взрослый»;
* устранение барьеров в коммуникации (общение на уровне глаз, рассаживание детей свободным полукругом, кругом);
* взаимодействие с детьми с учётом разных типов восприятия: визуального, аудиального, кинестетического.

 *Рекомендации к организации беседы воспитателя с детьми*

 В беседе с детьми воспитатель последовательно ставит вопросы с целью актуализации социокультурного опыта, активизации мышления и речи детей. Вопросы должны быть чёткими, достаточно краткими и понятными детям. Педагог даёт некоторые пояснения, подтверждает детские ответы, обобщает их, вносит добавления, корректно делает поправки. Окончание беседы должно характеризоваться определённой завершённостью, содержать обобщающие выводы и краткий заключительный рассказ воспитателя. Беседа может быть закончена загадкой, чтением стихотворения, пословицей, слушанием музыкального произведения, связанного с темой занятия, присоединительным текстом педагога. Беседа должна строиться таким образом, чтобы дети не боялись высказывать свои мысли, рассуждения. Важно уметь выслушать ребенка с уважением и вниманием к его мнению. На этапе присоединения активен воспитатель.

 Но большая часть времени беседы должна отводиться высказываниям детей. При этом воспитатель активно способствует развитию у детей навыков культуры речи: дети учатся внимательно слушать того, кто говорит; не отвлекаться; не перебивать собеседника; сдерживать своё непосредственное желание сразу самому отвечать на вопрос, не подождав, пока закончит другой участник беседы. Общение с детьми осуществляется на основе социокультурных технологий присоединения. Следует помнить, что в речи воспитателя должны звучать визуальные, аудиальные, кинестетические фразы. Это сделает речь ясной, звучащей, живой, позволит достичь взаимопонимания, вызовет интерес к теме. Для осуществления присоединения и развития дальнейшего эффективного общения педагог общается с детьми на уровне «Взрослый-Взрослый».

 Предстоящая работа должна быть интересна детям. То, что значимо, интересно выполняется с добрым чувством и удовольствием. Воспитатель использует различные средства влияния на психологический климат (музыкальное оформление, соответствующий теме занятия визуальный ряд, интерьер, эмоции, знаки внимания детям и т.д.). Важно, чтобы это было новым, необычным, значимым для присутствующих. На данном этапе целесообразно предупреждение возможных неудач. Это поможет направить внимание детей к наиболее важному в предстоящей работе. Важно выразить надежду на успех («У вас все получится...», «Если возникнут трудности, мы разберёмся вместе…»).

***2. Основной этап (практический, реализация плана)***

Цель основного этапа

*Проведение активной формы образовательной деятельности*  (обязательно используется та форма, которая предлагается в методике, изложенной в 5 томе научно-методического сборника «Истоковедение», позволяющая выйти на 5 аспектов качества образования: *содержательный, коммуникативный, управленческий, психологический, социокультурный*).

 *На основном этапе активны дети.*

Методика активных форм обучения строится на основе следующих принципов:

* *активности всех участников занятия;*
* *опоры на позитивный социокультурный опыт;*
* *диалогового общения;*
* *психологической безопасности и доверия в группе;*
* *положительного результата деятельности.*

 **3. Третья часть занятия**

 ***Заключительный этап АФОД***

Цель заключительного этапа

***Рефлексия***

 *Рефлексия – получение обратной связи от воспитанников и подведение итогов занятия в* *соответствии с поставленными целями.*

 *ПРИМЕЧАНИЕ*

 На заключительном этапе занятия воспитатель и дети анализируют и оценивают результаты работы, осваивая методику анализа и самоанализа деятельности.

 В анализе акцент делается на положительных результатах, определяется то, чему предстоит научиться в будущем. Необходимо подчеркивать важность результатов совместной работы группы. Постоянная, систематическая обратная связь, осуществляемая сознательно, дает максимальный развивающий эффект.

 Каждое активное занятие заканчивается переосмыслением социокультурных и духовно – нравственных категорий и ценностей, на нём происходит переоценка жизненного опыта, имеющегося у ребёнка, изменяется его восприятие, мышление, чувствование, появляется новый социокультурный опыт. Таким образом, происходят социокультурные изменения личности. Эти изменения педагог учитывает в дальнейшем развитии детей.

Оформление страницы Альбома (в условиях семьи или дошкольной организации).

Творческое задание детям и родителям. *Самостоятельный поиск дополнительной информации по теме (манок на будущую деятельность, на расширение и углубление представления детей, мотивация детей и родителей к дальнейшему освоению социокультурных и духовно-нравственных категорий).*

 **Общие рекомендации**

 **к проведению занятия с детьми и родителями**

 Педагогу до проведения занятия с родителями необходимо четко для себя **определить:**

\* конкретные цели и задачи к теме занятия;

\*отобрать ценностное содержание для общения с родителями;

\* показать родителям важность конкретной темы детей и взрослых;

\*какую часть материала книг для развития необходимо взять для глубокого изучения, на чем следует актуализировать внимание родителей;

\*какой социокультурный опыт получат родители *(в виде чувств, отношений, знаний, умений применения их в жизни);*

*\**продумать организационные формы, средства, методы, технологии и приемы активизации детей и их родителей.